



DOPISY

DOPISY LAICKÉHO SDRUŽENÍ SV. DOMINIKA

Scházíme se ve Svatém týdnu, abychom se zamysleli nad významem Kristovy oběti v našem životě. V žádném případě se nesmíme ptát, co nám to dává. Dnešní společnost je natolik konzumní, že lidé jako důvod své nevěry, jako omluvu pro své pohodlí říkají: „Víra mi nic nedává!“ Nežijeme přece proto, aby nám Bůh sloužil. Ponižili bychom Ho na jakéhosi „džina z Aladinovy lampy“. On je náš Bůh a Pán.

Přijmeme-li tuto skutečnost, najdeme své místo ve vesmíru. Pravda, ztratíme své prvenství a nezávislost, ale zároveň se nemusíme obávat, že naše místo obsadí delfín nebo gorila. Jsme zamýšleným Božím stvořením nejen jako lidstvo, ale i jako jednotlivci. Naším úkolem je kontemplací ze stvoření poznat Boží lásku a láskou lásku opětovat. Skrze Krista jsme nabyli hodnosti milovaných Božích dětí a jsme pozváni věčně prožívat Boží existenci. Náš život se skrze Boží jednání otevírá do nekonečna. Obzor našeho života nekončí smrtí.

Tak přeci jsme něco dostali, i když to není tučné konto, život bez křížů a protekce u Boha.

P. Prokop

Stálá formace

Breviář

„**Píseň chvály (Laudis canticum)**, která se zpívá po celou věčnost v nebi, přinesl nejvyšší kněz Ježíš Kristus do vyhnanství pozemského bytí. Církev v ní vytrvale a věrně po tolik věků pokračuje a vyjadřuje ji podivuhodnou růzností forem.“

Liturgie hodin se vyvíjela tak, že se stala modlitbou církve, konající se ve stanovených dobách na určitých místech za předsednictví kněze. Touto modlitbou se vrcholná bohopocta obsažená v eucharistické oběti může rozšiřovat na hodiny lidského života.

Kniha božského officia procházela vlivem lidského života značnými změnami a tato kniha, nazývaná kdysi breviář (*brevis* = zkrácený), byla přizpůsobena mnoha formám.

Římský breviář, zveřejněný Piem V. roku 1568, zavedl v latinské církvi jednotnou kanonickou modlitbu.

Po mnoha předchozích revizích vydal Pius X. roku 1911 nový breviář. Byla obnovena recitace 150 žalmů každý týden a celý žaltář byl nově rozdělen. Nedělní officium bylo povýšeno před svátky svatých.

K dalším změnám došlo v procesu liturgické obnovy zahájené Piem XII., v pokračování Janem XXIII. Výsledkem bylo sestavení nové knihy Liturgie hodin.

Officium je sestaveno a uspořádáno tak, aby se ho mohli zúčastnit nejen kněží a řeholníci, ale i laici, protože je to modlitba celého Božího lidu. Řád modlitby byl upraven, aby se kanonické hodiny, jednotlivé části denní modlitby církve, daly lépe srovnat s přirozenými hodinami dne.

Základními pilíři celého officia jsou **Ranní a Večerní chvály**, neboť mají ráz právě ranní a večerní modlitby.

Officium čtení je přizpůsobeno kterékoli denní hodině, ale zachovává si původní noční ráz a tak se jej také modlí některé řeholní řády.

Hodina **uprostřed dne** je upravena tak, aby ti, kdo si vyberou jen jednu hodinku z **tercie, sexty a nony**, mohli ji přizpůsobit denní době, kdy ji konají.

V novém uspořádání byl odstraněn týdenní cyklus a žaltář je rozdělen na čtyři týdny. Mimo řady úprav byly k ranním a večerním chválám přidány prosby zasvěčující den a prosící za počínající práci ráno a s charakterem všeobecné modlitby večer, zakončené modlitbou Otčenáše.

Denní modlitba začíná obvykle **Výzvou – Invitatoriem** a následně pokračuje úvodním žalmem.

Ranní chvály začínají úvodním veršem (nepředchází-li Invitatorium) a hymnem, následuje „ranní“ žalm, kantikum (píseň) ze Starého zákona a druhý žalm, vyjadřující chválu. Po této psalmodii se čte krátké čtení, na které pak navazuje krátké responsorium. Pokračuje antifonou uvozený Zachariášův zpěv *Benedictus*, prosby a modlitba Otčenáše, bezprostředně po něm závěrečná modlitba a propuštění s požehnáním.

Hodina **uprostřed dne dopoledne, v poledne a odpoledne** (tercie, sexta a nona) začíná úvodním veršem, následuje hymnus příslušný pro konkrétní hodinu, tři žalmy, krátké čtení a verš. Končí se modlitbou.

Večerní chvály mají prakticky shodnou skladbu jako ranní chvály, s těmito rozdíly: psalmodie sestává ze dvou žalmů nebo dvou úseků delšího žalmu a z kantika z listů apoštolů nebo ze Zjevení. Tak jako k ranním chválám patří *Benedictus*, tak k nešporám patří chvalozpěv Panny Marie *Magnificat*.

Oficium čtení je určeno především kněžím a dalším zasvěceným osobám. Začíná úvodním veršem (nepředchází-li Invitatorium), pokračuje hymnus a psalmodie složená ze tří žalmů. Po psalmodii se říká verš, kterým se přechází ke čtení. První je biblické, druhé ze života svatých nebo ze spisů církevních Otců. Po každé lekci se říká responsorium. V neděli a o slavnostech se přidává *Te Deum*.

Kompletář je poslední modlitbou dne a má se konat krátce před spaním. Začíná opět úvodním veršem. Pak je doporučeno zpytování svědomí. Následuje hymnus a příslušný žalm, krátké čtení, responsorium a Simeonův evangelijní chvalozpěv „Nyní můžeš Pane...“ opět uvozený antifonou. Po závěrečné modlitbě následuje požehnání a pak už jen spánek v Boží blízkosti...

Invitatorium, hymny, psalmodie, čtení a responsoria, přímluvy a modlitba se mění s liturgickou dobou, jsou různé pro památky a svátky svatých a slavnosti.

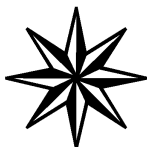
Ve zvláštních případech je možné spojit dle příslušných pravidel mši svatou s některou liturgickou hodinou.



Prosby o modlitby

... za naše zemřelé členy známé i neznámé
 ... za nová povolání pro všechny větve dominikánské rodiny
 ... za všechny, kteří přijmou o letošních Velikonocích křest

Přejeme hojnost Božího požehnání:



Narozeniny

Anna Stará	10.4.1961
Markéta Aulová	15.4.1962

Časné sliby

Kateřina Hyláková	29.4.1994
-------------------	-----------

Věčné sliby

† Dominika Olga Krabovská	16.4.1996
† Kolumba Věra Mrázová	16.4.1996
Zdislava Švarcová	17.4.1998

Úmrtí

† Norberta Milena Koulová	6.4.2000
---------------------------	----------

Svátek

† Patrik Antonín Vlasák	17.3.	Klára (Gambacorti) Vídeňská	17.4.
Josefa Romová	19.3.	Kateřina (Sienská) Hyláková	29.4.
Josefa Ziková	19.3.	Vojtěch Hana	23.4.
Anunciáta Pirnerová	25.3.		

Březnové svátky se nedopatřením nedostaly do minulého čísla, omlouvám se a uvádím je alespoň dodatečně.

☺ ZPRÁVY ☹

Ty, kteří si oblíbili patnáctiúterkovou pobožnost k sv. Otci Dominikovi, upozorňuji, že 1. úterek letos „vypukne“ 27. dubna.

Příští **schůzka MS** bude **4. 5. 2004** od 16 hod.

DOPISY - informační měsíčník laiků O.P. Vydává Laické sdružení sv. Dominika - Místní sdružení Panny Marie Růžencové, Jiráskovo nám. 30, 301 54 Plzeň; e-mail: j.horacek@centrum.cz. Pouze pro vnitřní potřebu. Neprodejně. Odpovědný redaktor Vincenc J. Horáček. Příspěvky zasílejte na výše uvedené adresy. Redaktor si vyhrazuje právo příspěvky upravovat a krátit.